**Rekomenduojamos knygos 5 klasei pagal atnaujintą programą**

J. Biliūnas, „Joniukas“, „Kliudžiau“, „Brisiaus galas“;

V. Krėvė, pasirinkti apsakymai;

K. Saja, „Klumpės“;

**Šatrijos Ragana, „Irkos tragedija“;**

A. Vaičiulaitis, „Vakaras sargo namely“;

Vaižgantas, „Aleksiukas ir motutė“;

**Vilė Vėl, „Kaip mes išgarsėjome“;**

**B. Vilimaitė, pasirinkti apsakymai;**

L. M. Alkot (L. M. Alcott), „Mažosios moterys“;

**E. de Amičis (E. de Amici), „Širdis“;**

F. H. E. Bernet (F. E. Burnett, „Mažasis lordas Fontlerojus“, „Mažoji princesė“;

**Č. Dikensas (Ch. Dickens), „Oliverio Tvisto nuotykiai“;**

A. Dodė (A. Daudet), „Laiškai iš mano malūno“;

F. Dostojevskis, pasirinkti kūriniai iš prozos rinktinės „Vaikams“;

**P. Hertlingas (P. Härtling), „Benas myli Aną“;**

**K. di DikamiloKamilo (K. DiCamillo di Camillo), „Jei ne Vinis Diksis“;**

Ė. Kestneris (E. Kästner), „Mažulė ir Antonas“, „Dvynukės“, „Skrajojanti klasė“;

**A. Lindgren (A. Lindgren), „Ronja plėšiko duktė“, „Rasmusas klajūnas“;**

L. M. Montgomeri (L. M. Montgomery), „Anė iš Žaliastogių“;

E. Naitas (E. Knight), „Lesė grįžta“;

A. Naneti (A. Nanetti), „Mano senelis buvo vyšnia“;

K. Paterson (K. Paterson**), „Smarkuolė Gilės Hopkins“,** „Kaip ir žvaigždės“;

E. H. Porter, „Poliana“;

V. Sarojanas (W. Saroyan), „Tėti, tu keistuolis“, „Mama, aš tave myliu“;

J. Špyri (Spyri), „Heida“;

**M. Tvenas (M. Twain), „Princas ir elgeta“, „Tomo Sojerio nuotykiai“;**

K. Boruta, „Jurgio Paketurio klajonės“, „Dangus griūva“;

I. Ežerinytė, „Šunojaus diena“;

S. Geda, „Karalaitė ant svarstyklių“;

J. Ivanauskaitė, „Stebuklinga spanguolė“;

J. Jankus, „Po raganos kirviu“;

J. Kaupas, „Daktaras Kripštukas pragare“;

A. Liobytė, „Kupriukas muzikantas“, „Pasaka apie narsią Vilniaus mergaitę ir galvažudį Žaliabarzdį“;

O. Milašius, „Lietuviškos pasakos“;

A. Mekas ir J. Mekas, „Knyga apie karalius ir žmones“;

S. Poškus, „Trumpos pasakaitės“, „Dovilės albumas“;

M. Sluckis, „Milžinai nenorėjo karaliais būti“;

A. Vaičiulaitis, „Pasakos“;

M. Vainilaitis, „Sidabrinė kultuvėlė“;

**V. Žilinskaitė, „Kelionė į Tandadriką“, „Tiputapė“, „Gaidžio kalnas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos**)

H. K. Andersenas (H. Ch. Andersen), „Nauji karaliaus drabužiai“ ar kitos pasirinktos pasakos;

Dž. M. Baris (J. M. Barrie), „Piteris Penas“;

Dž. Boinas (J. Boyne), „Baisus dalykas, nutikęs Barnabiui Broketui“;

N. Džasteris (N. Juster), „Stebuklingoji būdelė“;

Greihamas (K. Grahame), „Vėjas gluosniuose“;

M. Endė (M. Ende), „Begalinė istorija“;

T. Janson (T. Jansson), „Tėtis ir jūra“;

L. Kerolis (L. Carroll), „Alisa stebuklų šalyje“;

**J. Korčakas (J. Korczak), „Karalius Motiejukas Pirmasis“;**

J. Lada (J. Lada), „Išdaigų pasakos“;

A. Lindgren (A. Lindgren), „Broliai Liūtaširdžiai“, „Mijo, mano Mijo“;

A. S. Magnasonas (A. S. Magnason), „Mėlynosios planetos istorija“;

Š. Pero (Ch. Perrault), „Motulės Žąsies pasakos“;

Dž. K. Rouling (J. K. Rowling), „Haris Poteris ir Išminties akmuo“;

**A. de Sent Egziuperi (A. de Saint-Exupéry), „Mažasis princas“;**

Dž. R. R. Tolkinas (J. R. R. Tolkien), „Nepaprastosios Karalystės pasakos“;

O. Vaildas (O. Wilde), „Laimingasis princas ir kitos pasakos“ ar kiti tų pačių šių arba kitų autorių kūriniai kiti pasirinkti kūriniai (ištraukos).